



دير السيدة العذراء برموس

# قصة مهلكتين

6

# الحر كبة النارية

اعداد  
القس مقار البرموسي

مراجعة  
نيافة أنبا ايسيذورس



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة مملكتين (٦)

المركبة النارية

إيليا وأخاب

إعداد

القس مقار البرموسي

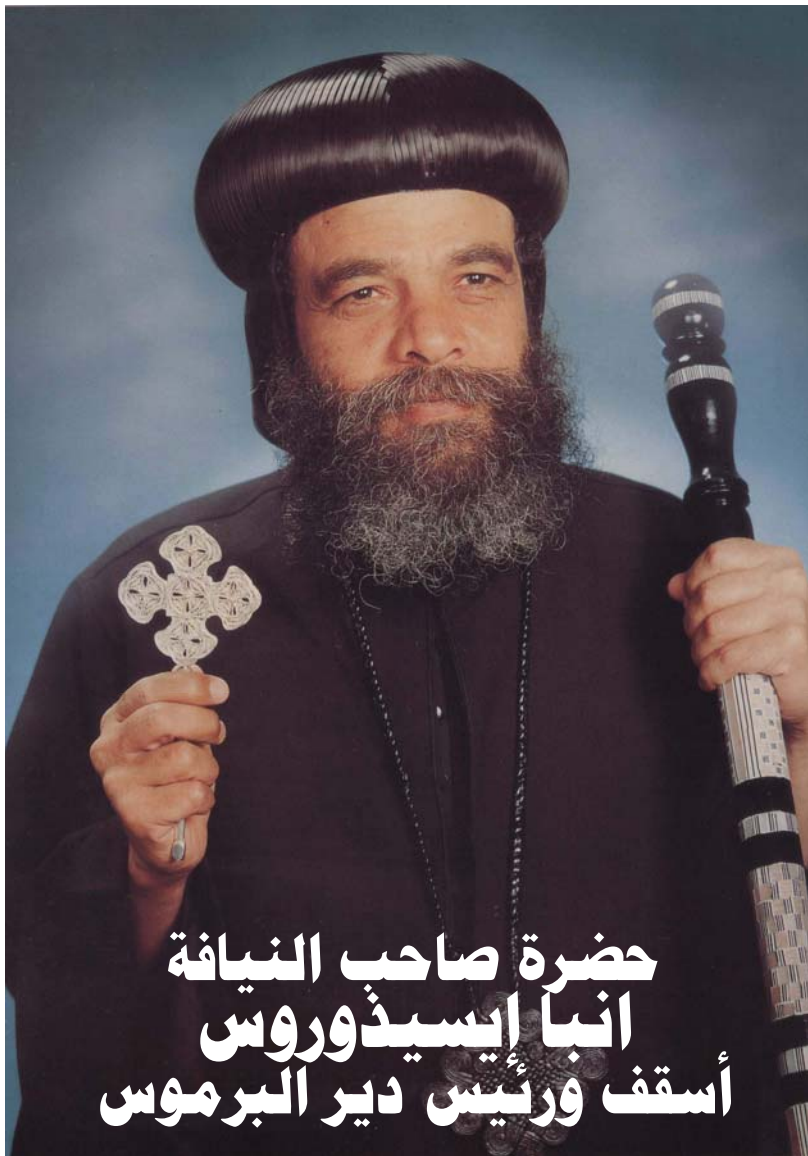
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

المركبة الثأرية (إيليا وأخاب)	:	اسم الكتيب
نيافة أنبا إيسيدورس	:	مراجعة
القس مقار البرموسي	:	إعداد
الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م	:	الطبعة
مجدي إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨	:	جمع كمبيوتر
أحد الآباء رهبان الدير	:	تصميم الغلاف
حقوق الطبع محفوظة للدير	:	



حضرة صاحب القداسة  
البابا شنودة الثالث  
بابا الإسكندرية وبطريك  
الكرزة المرقسية



حضرة صاحب النيافة  
انبا ايسيدوروس  
أسقف ورئيس دير البرموس

قصة مملكتين (٦)

---

في البدء

”

”

( )

المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

اللقاء الأول

لحظة ضعف

يارب لماذا تقف بعيداً ، لماذا تختفي في أزمئة الضيق؟! ( مز ١٠ : ١ )

( )

” ”

)”

”

( :

( ) ”

” - ( : : )

- ”

( : )”

قصة مملكتين (٦)

.( )"

"

( )

"

( )

.( )"

)

( : : )

( :

!

.

"

.....

" ( - : )"

.( : )"

"

( )"

( )

"



## المركبة النارية (إيليا وأخاب)

١. ( ) "

"

( ) "

"

( - ) "

"

"

"

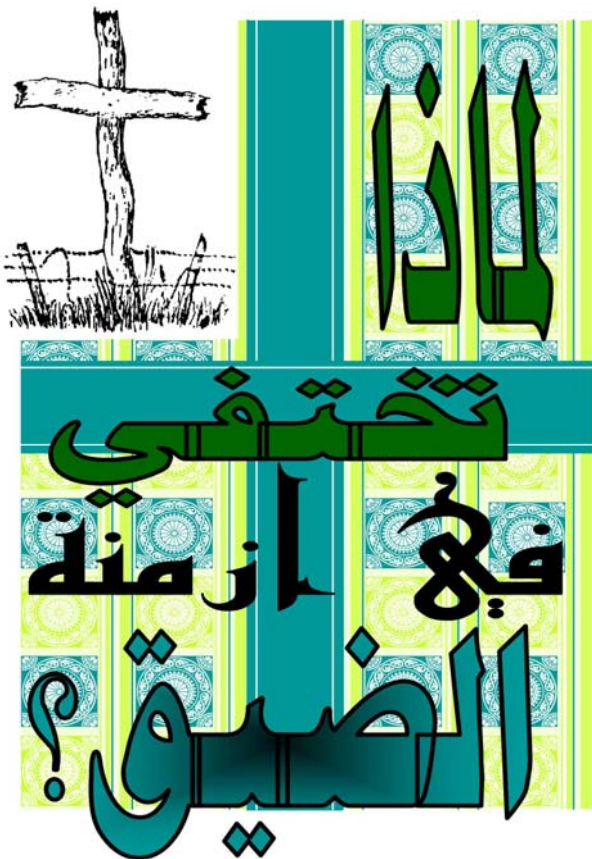
( ) "

"

٢. ( ) "

"

( ) "



## المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

)

" ( : )

" ( : ) ( : )

" ( : )

"

" ( )"

( )

"

" ( )"

كثيراً ما تتجمع حولي الأفكار بأني وحدي وأنَّ الله قد تركني ،  
كثيراً ما يُحاول الشيطان خِداعي أنه لا أمل ولا نِجاة مِنْ قِبَلِ الرب ،  
كثيراً ما تتوه نظراتي وأشعر أنني لا أستطيع الحياة إن لم تكن لي  
سمة الوحش أو عدد اسمه ، كثيرأ ما أشعر باليأس والإحباط وأطلب  
الموت بدلاً من الحياة .

أنا هو الحياة ، تعال اقترُب مني ستجد اللون الأبيض بدلاً من الأسود ، ستجد النور بدلاً من  
الظلمة ، ستجد سبعة آلاف رُكبة لم تنجني لبعل أو تقبله ، ستجد الكثيرين يُحيطون بك

## قصة مملكتين (٦)

ويسندونك ، تعال اقترب مني لأنني أنا خلاصك ، ستذوق معي القيامة بدلاً من عُصّة الموت .

:

:

!! ( : ) " :

## المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

### اللقاء الثاني

### أخاب بين المطرقة والسندان

إله الآلهة الرب تكلم ( مز ٥٠ : ١ )

:

..... " :

( : ) "

" :

: ) "

.(

.( : ) :

"

( : ) "

قصة مملكتين (٦)

---

( ) "

"

"

( ) "

( ) "

"

"

"

( )

## المركبة النارية (إيليا وأخاب)

"

. ( ) "

"

. ( - ) "

"

"

"

. "

" ( : ) "

"

. ( ) "

:

"

"





## المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

"

"

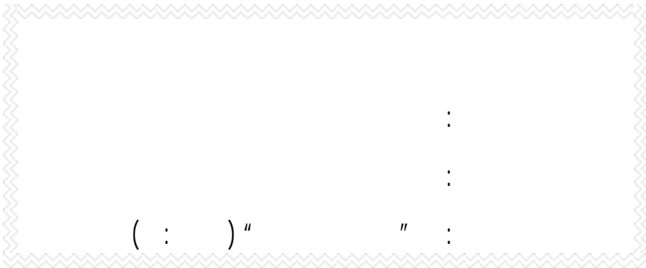
( - ) .

أنا أيضاً لم أفهم ولم أتعلّم ، أنا أيضاً الرب أعلن لي ذاته كثيراً ورفضته من خلال آباء كهنة وخدام ، من خلال مواقف كثيرة في حياتي ، من خلال مشاكل كثيرة أنقذني منها ، ولكنني كنت مُنقاداً بالأكثر لزوجتي التي لا تعرف سوى لغة المال ودفتر الشيكات ، كانت دائماً تدفعني إلى اقتناء ثروة كبيرة ، تدفعني أن أدوس على كل

## قصة مملكتين (٦)

شئ مُقابل الحصول على المال ، لقد كنت غيباً لا أفهم ولا أتعلّم .

أنت لي مهما طال الزمن ، لن أياس من رجوعك إليّ مثل زكا الذي دخلت بيته ومكثت عنده ، أريد أن أدخل بيتك ، أريد أن أفتنّيك أنت ورجوتك ، أريد أن أحيا في قلبك لكي تخدمني ، فلن تقدر أن تخدم سيديين إما أنا أو المال ، تعال لكي ترد ما أخذته ظُلماً أربعة أضعاف ، تعال لكي تُعطي الفقراء والمساكين ، تعال لكي تحيا معي وتتمتع بالأبدية .



المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

اللقاء الثالث

النور والظلمة

العالم أبغضهم لأنهم ليسوا من العالم (يو ١٧ : ١٤)

"

( : )"

( = )

"

( : )"

( : : )

( )"

"



خابوت اليرز عيالي  
خابوت اليرز عيالي

## المركبة النارية (إيليا وأخاب)

"

"

( )"

( )

:

)

. ( - )"

( : : )

.

( )

( )"

"

"

( )"

"

( - )"

:

"

"

قصة مملكتين (٦)

( )

. ( )

. ( )

. ( )

. ( )

"

. ( - )"

"

( )"

"

. ( )"

## المركبة النارية (إيليا وأخاب)

لقد بعث ضميري كثيراً ، حاولت الوصول بأسرع طريق كان هو طريق الوشاية والدسائس ، رئيسي كان إنساناً نقياً يثق في قدراتي ولكنني كنت بلا ضمير ، وشيت به وشاية قذرة ، كنت أكرهه لأنه لا يُشبه أهل العالم ، لم أجد فيه عيباً من الناحية الإدارية أو المالية لأنه كان يخاف الرب ولكنني وشيتُ به عن طريق ( سكرتيرته ) أنه قُتل معها الشر ، وكانت فضيحتة لا تُصدق وكنت أمام الكل أدافع عنه ولكن أنا كنت السبب في إنهاء حياته العملية ، لقد قتلته معنوياً يوم أن خرج من الشركة بفضيحة مثل هذه رغم أنه عمل عشرون سنة بنزاهة وإخلاص.

”

”( : - )

مهما أبغضك العالم، لا تخف أنا هو نور العالم ، أستأصل الشر من أرض الأحياء ، أقلع الشرير من مسكنه لأنَّ رحمتي كل يوم هي جديدة في كل صباح ، وجهي ضد عاملي الشر لأقطع من الأرض ذِكْرَهُمْ ، عيني نحو الصديقين وأذنتي إلى صراخهم ، مهما كانت الظلمة أنا نورك ، أنا أنجي من فخ الصياد ومن الوبأ الخطر ، لا يلاقيك شر ولا تدنو ضربة من مسكنك ، ادعني أستجب لك ، معك أنا

## قصة مملكتين (٦)

في الضيق أنتدك وأمجدك وطول الأيام أشبعك وأريك خلاصي .

) " " :

( :



المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

اللقاء الرابع

أرام للمرة الثالثة

أما كلمة الرب فتثبت إلى الأبد ( ابط ١ : ٢٥ )

( )

( )

) "

"

( :

"

( : ) "

)

. ( :

## قصة مملكتين (٦)

( ) "

( ) "

!

..

":

( ) "

( ) "

"

"

) ( = )

( ) "(

( ) "

"

"

.( ) "

( = ) ( = )

"

( - ) "

## المركبة النارية (إيليا وأخاب)

!!

"

" ( )"

( )"

( )"

"

" " "

"

"

. ( - )"

)"

"

"

(

قصة مملكتين (٦)

---

. ( - ) "

"

. ( - ) "

"

. ( - ) "

"

. ( - ) "

## المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخآب)

!!

"

( )

( )

.( - )"

كنت أتخيل أنّ الموت لا يُميز عند وقوع كوارث جماعية ولكني عرفت الكثير ، هناك عمارات بالكامل تسقط ولكن هناك من ينجو من هذه الكارثة بمعجزة ، هناك من يظل حياً تحت الأنقاض ، وهناك من يترك المكان قبل دماره بلحظات قليلة ، فالرب يعرف ويُميز بين أولاده وأولاد العالم .



المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

اللقاء الخامس

المركبة النارية

لأنَّ إلهنا نار آكلة (عب ١٢ : ٢٩)

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

قصة مملكتين (٦)

---

" "

)

( : ) (

( : ) ( ) ( : ) (

"

. ( : ) "

( : ) "

"

"

. ( : )

( ) "

) "

( ) "

(

"



” ( - ) .

” ( )

.”

”

” ( - )

.....

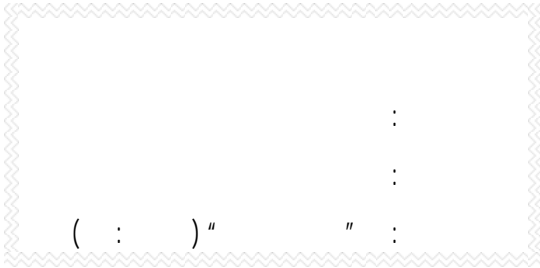
” ( ) .

لقد رأيتُه خادماً نارياً ، رأيتُه قساً ثم قُمصاً في أحد الكنائس القريبة مني ، سمعت عظام كثيرة له ولكني كنت مُغلق الأذنين فلم أستمع لصوته ، رأيتُه يحتمل المرض بشكر ، رأيتُه يتألم كثيراً ، رأيت صورة الرب يسوع على وجهه وأخيراً أراحه الرب من آلامه وانتقل إلى الفردوس ، صورته في الكنيسة قبل أن يُدفن كانت بداية جديدة بالنسبة لي، بحثت عن عظامه القديمة ، بحثت عن كُتبه التي أهداها لي من قبل ولم أقرأها ، عرفت المسيح عن طريقه بعد أن تنجح ، وضعت صورته في حُجرتي لكي أتذكر حياته وخدمته النارية .



## المركبة النارية (إيليا وأخاب)

أنا أعطي المعبي قوة ، أعطي المسكين شدة ، أجعل الضعيف يقول قوي أنا ، أنا الرب أتكلم على لسان خُدّامي ، أتكلم على لسان كهنتي ، أرسِل صوتي إليك على فم أبنائي ، فهل تقبلني ؟ هل تسمع صوتي ؟ هل تفتح الباب لكي أدخل وأتعشى معك لكي أشعل فيك رُوح النّاري ليأكل برودة حياتك ؟ ليلتهم كسلك وتوانيك فتحيا حياة نارية وأحوّلك إلى خادمي الذي يحمل كلمتي إلى آخرين ، أستطيع أن أجعلك إيليا الجديد أو حتى عوبيديا خادمي الأمين ، أستطيع أن أعمل بك لأنّ قوّتي في الضعف تكمل .



## قصة مملكتين (٦)

هنا سنتوقف لكننا سنلتقي :

( : )

( : )

( : )

(

.( : )

.

.( : )

.

.( : )

.

.

.( : )

( : )

.

.

.( : )

.

.( : )

.

## المركبة النارية \_\_\_\_\_ (إيليا وأخاب)

...

...

...

( )

( )

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القمص) تفسير سفر الملوك الأول - اسبورتنج ٢٠٠٠

قصة مملكتين (٦)

الفهرس

.....	.....	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____

صدر من هذه المجموعة: (قصة مملكتين)

١- ما هو اسمك؟ ٢- المتكبر و... ٥- الناري والأفعى

٢-١٢-٢ ٤- النكسة ٦- المركبة النارية

**CONFIDENTIAL**

**WARNING**

**WARNING**

**إحتفظ بهذا الكتيب**

إذا كان قد أعجبك  
قم باهدائه الى أحد أصدقائك

