



دير السيدة العذراء بـرموس

# قصة مملكتين

5

# البناري والذئبي

مراجعة

نيافة أنبا ايسيدورس

اعداد

القس مقار البرموسي



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة مملكتين (٥)

الناري والأفعى

إيليا وإيزابل

إعداد

القس مقار البرموسي

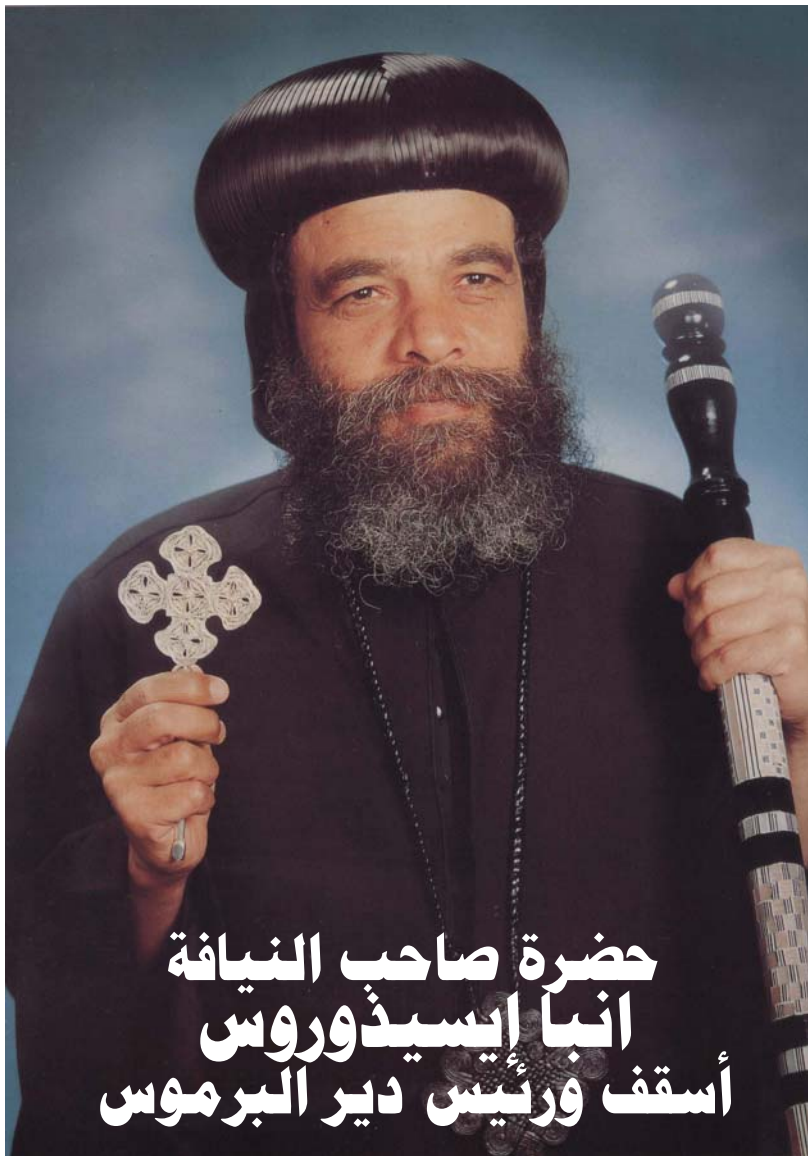
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

اسم الكتيب	:	النَّاري والأفعى (إيليا وإيزابل)
مراجعة	:	نيافة أنبا إيسيدورس
إعداد	:	القس مقار البرموسي
الطبعة	:	الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م
جمع كمبيوتر	:	مجدي إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨
تصميم الغلاف	:	أحد الآباء رهبان الدير
	:	حقوق الطبع محفوظة للدير



حضرة صاحب القداسة  
البابا شنودة الثالث  
بابا الإسكندرية وبطريك  
الكرزة المرقسية



حضرة صاحب النيافة  
انبا ايسيدوروس  
أسقف ورئيس دير البرموس

قصة مملكتين (٥)

---

في البدء

!

الناري والأفعى \_\_\_\_\_ (إيليا وإيزابل)

## اللقاء الأول

الإستراتيجي ( عمري )

إن لم يبني الرب البيت فباطلاً يتعب البناءون ( مز ١٢٧ : ١ )

( : )

. ( - )

"

( ) "

"

."

( . - )

: : )

=

1

. ( :

قصة مملكتين (٥)

---

"

." ( ) "

( = )

( : )

)

) (

.( :

2

---

- Moabite stone

2

٩



## الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

( . - )

...

"

.( - : )"

لقد تعبت كثيراً ، أسست شركات ومصانع ، كوَّنت ثروات كثيرة  
أريد أن أتركها لأبنائي ولكن أين هم ؟ لقد نسيت مع مر السنين أن  
أعلمهم الفضيلة والتقوى ، نسيت أن أعرفهم الحياة مع الله ، كان كل

## قصة مملكتين (٥)

همي أن أكون لهم مُستقبلاً مضموناً ولكن المستقبل بيدك يا الله ،  
نسينك بالكامل ولم أتعرف عليك ، نسيت الكل حتى أولادي الذين  
ساروا كل واحدٍ في طريق ، كيف أجمعهم ؟

تعال لكي تترك العالم ، تعال لكي تسكن عندي في قلبي ، تعال لكي ما أوُسس لك ملكوتاً  
سمائياً ، تعال لكي تشترك معي في محبة الآخرين ، تعال لكي تجمع إسرائيل كلها حولي ، حول  
إنجيلي ، مذبجي ، كنيسةتي ، تعال لتؤسس كنيسة في بيتك تجمع الكل حولي لأنني أنا إله الكل .

( : ) ”

:  
:  
:  
: ”

الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

تعليق لآبد منه

ماذا حدث؟

:

"

"

( : )"

( : )"

( - )

"

( : )"

"

( : )"

"

( : )"

قصة مملكتين (٥)

---

)

.( : )

(

( : : )

.( - : )

اللقاء الثاني  
قصة تحركها الريح  
أخاب بن عمري

( - : )"

( = )  
( ) . -

( : )  
( : )

. ( : )

( = ) ( = ) ( = ) :

"

( : )"

"

"

( - )"

قصة مملكتين (٥)

)"

(

.( ( : )

( : )

: )

.(

( : )

.( ( : )

- -

.

"

.( ( - : )"

( )

( )

.

## الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

### اللقاء الثالث

### الناري والأرملة

الرب يميت ويحيي ، يُهبط إلى الهاوية ويصعد ( ١صم ٢ : ٦ )

( = )

( : )

( : )

( : )

( : )

( : )

( )

( : )

"

( : )

"

"

( )

( : )"



هل الغربان  
تعمل احد؟



**الناري والأفهي (إيليا وإيزابل)**

( ) ( = )

!

( = )

( )

( = )

( )

( : )"

( )"

"

. ( )"

## قصة مملكتين (٥)

"

( )"

"

( )"

!

" "

" ( )

( - )"

" !!

( )"

"

( )"

أنت تعلم مدى الغلاء الذي نحيا فيه ، أنت تعلم صعوبة الحياة ،  
المصاريف ، المعيشة ، الخبز ، أنت تعلم قلة الموارد ، ضعف  
الرواتب ، أعمل صباحاً ومساءً ، كيف أعول أربع أولاد وزوجتي ؟

## الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)

كيف أحيأ في وسط هذا العالم ؟

لا تخف ، أنا أعول الكل ، أعول الغربان ، وحوش الأرض ، الطيور ، أعول الكل بكلمتي حتى من لا يعرفني ، حتى من يُنكر وجودي ، حتى من يتعدى عليّ ، أشرق بشمسي على الأبرار والأشرار. أمُد يدي بالخير للجميع ، لا تخف .... أنا أعولك وأولادك معك ، مهما كان كوار الدقيق وكوز الزيت فلن يفرغا أبداً ببركتي ، لن تحتاج أن تبيع نفسك لفرعون بل أنا أعولك ... لا تخف .

:

:

( : )"

" :



الملك

يحيى

ويحيى

الناري والأفعى \_\_\_\_\_ (إيليا وإيزابل)

اللقاء الرابع

الناري وعبد الله

يُبصر الشرفيتواري (أم ٢٢ : ٣)

: ) " " ( = ) ( ( )

. ( )

"

قصة مملكتين (٥)

---

( )"

( )"

"

( )"

"

"

( )"

"

"

( )"

الناري والأفقي (إيليا وإيزابل)

---

---



قصة مملكتين (٥)

اللقاء الخامس

فوق جبل الكرمل

الرب هو الله ( ١ مل ١٨ : ٣٩ )

" "

"

" ( : ) "

( ) "

"

( ) ( = ) "

( )

"

( ) "





على اي جبل  
قدمت هذه الذبيحة؟



الكرمل  
أم  
الجلجثة

**الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)**

" " ( )

"

) "

. ( -

"

. ( ) "

"

( ) "

"

( ) " ( = )

.

"

( - ) "

"

. ( ) "

"

( ) "

لم أعبدُ في حياتي سوى شهوات العالم ، لم أبحث عن الله قط  
ولكن الله بحث عني كثيراً ، أرسل لي خدام ، أرسل لي كُتُب ،  
أرسل لي تحذيرات كثيرة ولكني رفضت التعامل معه ، رفضت أن  
أتجه إلى الله لأنني شعرت بقوتي الذاتية ، وأخيراً كان تأديب الرب  
لي شديداً ، تدمرت ، تجرأت عليه حتى إنني أنكرت وجوده بالكامل  
ولكني أحسست بالجفاف الشديد الذي أحيا فيه ، أحسست أنني أحتاج  
إلى مطر نعمته فسقطت على وجهي وبكيت وصليت أمام صليبه .

**أحبك لذلك أؤدبك ، أحبك لذلك أرسلت لك دعوتي بطرق كثيرة ، تعال إليّ ، تعال لكي  
أريحك ، أراك ثقيل الأحمال ، أراك مُتعب النفس ، أراك مُنكسر القلب ، أراك لا تشبع من شهوات  
العالم ، أراك عطشان ولا ترتوي لذلك أبحث عنك وأريد أن أضمك إلى صدري لترتاح ، ترتوي من  
ماء روحي القدوس ، تأكل من جسدي وتشرب من دمي لأثبت فيك إلى الأبد .**

## الناري والأفعى (إيليا وإيزابل)



**هنا سنتوقف ولكننا سنلتقي :**

( )

**قصة مملكتين (٥)**

( )

( )

” ”

” ”

**للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القصص) تفسير سفر الملوك الأول – اسبورتنج ٢٠٠٠**

الفهرس

.....	.....	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____
.....	_____	_____

صدر من هذه المجموعة:	قصة مملكتين
١- ما هو اسمك؟	٣- المتكبر و... ٥- الناري والأفعى
٢- ١٢-٢	٤- النكسة ٦- المركبة النارية

**CONFIDENTIAL**

**WARNING**

**إحتفظ بهذا الكتيب**

إذا كان قد أعجبك  
قم باهدائه الى أحد أصدقائك